

Центар за научноистраживачки рад САНУ
и Универзитета у Крагујевцу

Завод за заштиту споменика културе Крагујевац

Научни скуп Драгослав Срејовић и мултидисциплинарност



Крагујевац, 29. новембар 2021.
Универзитет у Крагујевцу, Јована Цвијића бб

Свечана сала Универзитета у Крагујевцу

ПРОГРАМ

10.00 – 10.45 Отварање скупа

Академик Милош Ђуран, управник Центра
Проф. др Ненад Филиповић, ректор
Ненад Карамиджковић, директор Завода

Академик Видојко Јовић: *Беседа*

Уметнички програм:

Драгослав Срејовић: *На сјази пролазности*

10.45 – 11.00 Пауза

11.00 – 12.15 **I СЕСИЈА***Археологија је прича изучавана на уметнички начин*

Модератор: Мирослав Кочић

Дарко Периша, Хрватско католичко свеучилиште,
Загреб, Хрватска:

Драгослав Срејовић – немишљени свјетски археолог

Милена Драгићевић Шешић, Иван Меденица,

Универзитет уметности, Београд:

*Срејовић и позориште: перформативни обрт у археолошком
истраживању и његовој презентацији*

Бранка Радовић,

Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац:

Музика као идентификација

Миомир Петровић, Институт за уметничку игру,

Универзитет „Унион-Никола Тесла“, Београд:

*Модификације и трансмутације мита о Оресту у авангарсним
драмским текстовима*

Слободан Лазаревић, Универзитет у Крагујевцу:

*Улога и значај открића Лейенског вира на пројекти
композиционог карактера песничког језика*

12:15 – 12:30

Пауза

12:30 – 13:45

II СЕСИЈА

*Археолошка херменаутика – интердисциплинарност
открића*

Модератор: Милена Драгичевић Шешић

Бојана Племић, Академија струковних студија Београд:

*Интердисциплинарни приступ у процесу валоризације
археолошке баштине*

Горан Јанићијевић, Академија Српске Православне Цркве
за уметности и конзервацију:

*Иконолошко-херменеутичарски карактер тумачења
уметничког наслеђа у научним текстовима Драгослава
Срејовића*

Tonko Rajkovača, Marcos Martinon -Torres, Charly French,
Одељење за археологију Универзитета Кембриџ,
Велика Британија:

*Превентивна археологија у Србији; Како је унапредити и
усклатити према европским стандардима*

Маја Живић, Народни музеј Зајечар, Раде Милић, Центар
за урбани развој, Београд:

*Путовима миста академика Драгослава Срејовића: Проширена
стварност у доживљају Феликс Ромулијане*

Ана Цицковић, Милица Томић, Александар Стаменковић,
Музеј рудничко-таковског краја, Горњи Милановац:

*Примена дигиталних технологија у анализи и документацији
ујврђења на Острвици*

13:45 – 14:30 дискусија

Модератори: Милена Драгичевић Шешић, Мирослав Кочић

14:30 – 15:30 Пауза за ручак

15:30 – 16:30

III СЕСИЈА

Камени њредмећ и разумевање језика њраисћорије

Модератор: Предраг Вукашиновић

Весна Вучковић, Зинманов Институт за археологију, Универзитета у Хаифи, Израел; Завичајни музеј „Параћин“:
Камено оруђе и економија средњеј Поморавља у неолићу

Селена Витезовић, Драгана Антоновић, Археолошки институт Београд:
Кошћани и камени њредмећи у њраисћорији центральной Балкана: допринос Д. Срејовића за њихово систематско изучавање

Мирослав Кочић, Археолошки институт Београд;
Brajan Henks, Одељење антропологије, Универзитет у Питсбургу, Комонвелт Пенсилваније; **Марија Каличанин-Крстић**, Завод за заштиту споменика културе Крагујевац;
Петра Басар, Одељење антропологије, Универзитет у Питсбургу, Комонвелт Пенсилваније:
Историјат мултидисциплинарних истраживања неолића Шумадије – њочеци и будућност

Катарина Дмитровић, Народни музеј Чачак:
Краљевске сћолице – Умке у Аћеници: о резултатима новије анализе праће

16:30 – 16:45

Пауза

16.45 – 18:15

IV СЕСИЈА

Пулсирање времена – име и знак

Модератор: Славица Ђорђевић

Бојан Ђурић, Филозофски факултет Универзитета у Љубљани, Словенија:
Камен за цара. Археометријске и археолошке анализе камена из Ромулијане

Радмила Зотовић, Археолошки институт Београд:
Римски воћивни сћоменици из Смедерева

Душан Рашковић, музејски саветник у пензији:
Нумизматика као извор за њознавање историјске географије центральной Поморавља, аћичкој и рановизанћијској ѡериода

Марија Марић, Завод за заштиту споменика културе, Краљево:
Касноаћички крајолик ѡланине Рудник – сћудуја ѡросћора рударској домена

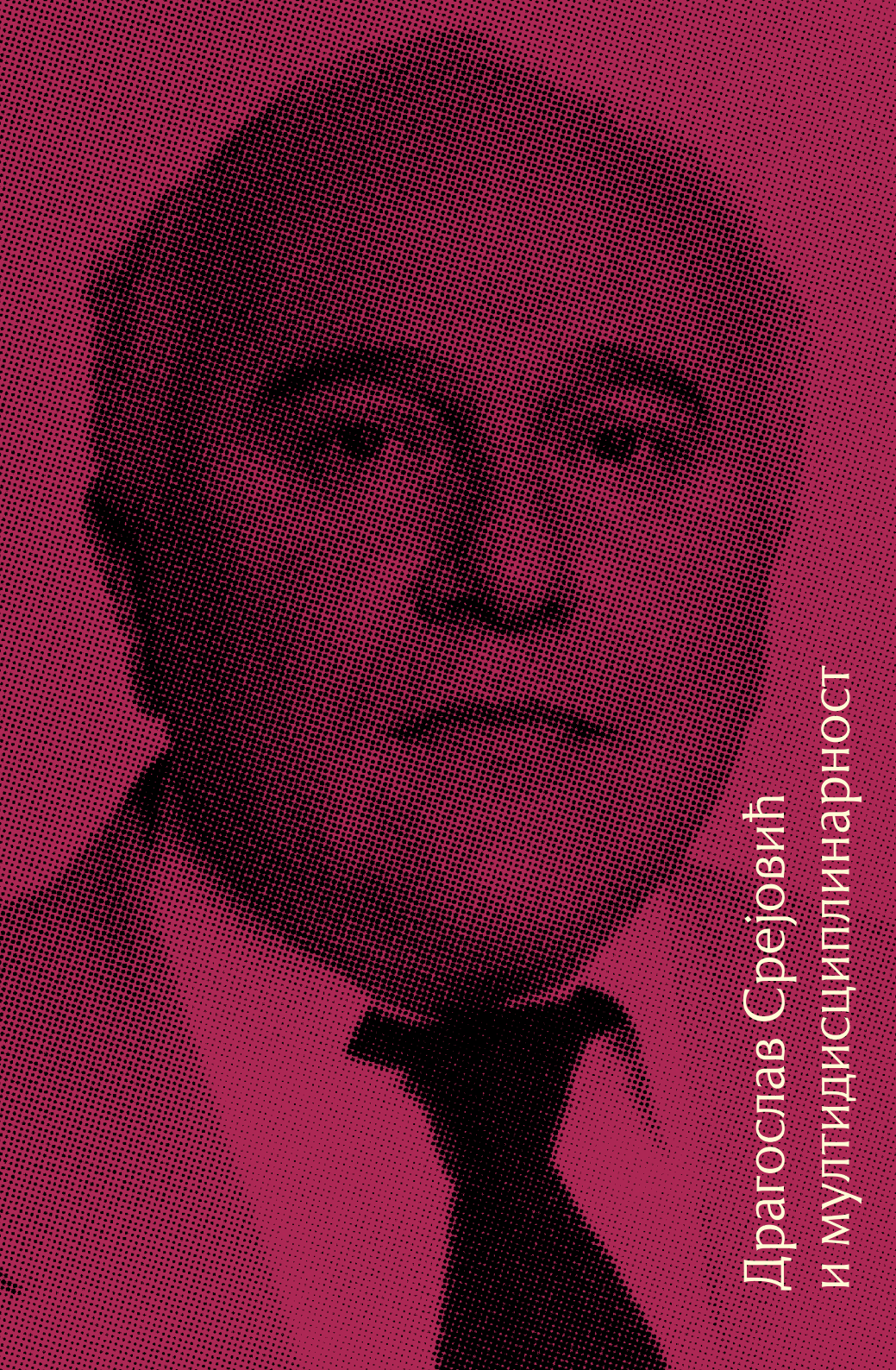
Димитрије Мадас, археолог саветник у пензији:
Сатрус Marons – римско име Банат

Емилија Николић, Археолошки институт; **Младен Јовичић**, Археолошки институт; **Ивана Делић-Николић**, Институт за испитивање материјала; **Снежана Вучетић**, Технолошки факултет Нови Сад; **Љиљана Миличић**, Институт за испитивање материјала; **Јоњауа Раногојец**, Технолошки факултет Нови Сад:
Истраживање малћера дунавској лимеса у Србији. Поћлед на аћичкој традићеља кроз луйу савремене науке

18:15 – 19.00 Дискусија

Модератори: Славица Ђорђевић, Предраг Вукашиновић



A black and white portrait of a man with dark hair, wearing a suit and tie. The image is rendered in a halftone or dithered style, giving it a textured appearance. The man is looking slightly to the right of the camera with a neutral expression.

Драгослав Срејовић и мултидисциплинарност